

## Notes des producteurs

Il s'agira de notre quatrième collaboration avec Stéphan Castang après ***Jeunesses françaises, Service compris*** et ***Fin de campagne***, sélectionnés et récompensés dans de nombreux festivals en France et à l'étranger (Festival de Berlin, Festival de Pantin, UK short film festival...).

C'est un vrai plaisir d'accompagner un auteur - espérons jusqu'à son premier long - et d'approfondir avec lui les problématiques qui lui sont chères.

Nous retrouvons dans ***Panthéon Discount*** les thèmes que Stéphan abordait déjà, dans un autre registre, dans ses précédents films. En mettant en scène des personnages « en dehors » de la société (les délinquants et les policiers dans *Fin de campagne* par exemple, ici les personnes âgées), il nous questionne sur notre rapport à l'exclusion, sur les préjugés qui nous habitent, souvent inconsciemment, et sur notre responsabilité individuelle. Il nous interpelle finalement sur notre rôle « politique » dans l'évolution de la société à travers le regard que nous portons sur « l'autre ».

Les inventions futuristes ne sont là que pour nous interroger sur notre présent, le rapport de la société à la vieillesse et nous apprécions à nouveau l'humour que Stéphan sait y apporter.

Nous sommes ravis que Canal+ ait demandé à Stéphan d'écrire pour sa collection et qu'il nous ait demandé de l'accompagner à nouveau sur ce film. C'est aussi un beau défi d'écriture et de production puisque le film doit être achevé pour une diffusion en mars 2016.

Nous espérons que ce projet de court métrage vous touchera autant que nous.  
Merci pour votre soutien précieux.

**Karine Blanc et Michel Tavares,**  
les producteurs