

DESIGN

Le film se situera à deux moments différents, dans le passé et dans le présent. Chacun aura une tonalité de couleur particulière. Pour représenter l'atmosphère sombre des séquences d'hiver du temps présent, le spectre de couleur sera neutre et bleu. À l'inverse, les flashbacks auront lieu en été et le orange prédominera, le ton sera chaleureux et nostalgique.

Les tissus seront le matériau principal du film, pour les habits comme pour les décors. Cela donnera une chaleur et une texture appropriée au sujet intime du film.

L'échelle changera pour exagérer notre relation émotionnelle aux personnages. Le père apparaîtra comme une très grande main dans le premier souvenir de Sam, pour avoir ensuite l'air tout petit dans son cercueil à la fin du film.

Inspiré de "Dead Dad" de Ron Mueck

ANIMATION

Les habits et objets seront animés de manière à refléter les souvenirs heureux de Sam. Ils seront gais, espiègles, bouillonnants de vie.

"Dog" de Susie Templeton

IMAGE

Il y a de nombreux plans aériens de la valise, pour montrer comment son contenu est intelligemment arrangé dans un espace restreint. Les autres plans donneront la même impression en montrant différents niveaux de pièces, et en cadrant l'action entre des éléments du premier plan. Nous aurons l'impression de voir une scène intime à distance. Nous nous inspirons de Yasujiro Ozu, qui utilise le même procédé dans "Tokyo Story."



"Tokyo Story" de Yasujiro Ozu

SON

La voix du narrateur est celle de SAM adulte, elle est calme et chaleureuse. Comme l'animation des marionnettes, elle est subtile et sans emphase. Il se souvient de son père pour lui-même, il ne raconte pas une histoire à un public.

Les bruitages seront naturels, ils mettront en valeur les textures et les matériaux. Nous voulons donner une qualité organique à l'enregistrement, de manière à renforcer le côté matériel de la stop motion.

Il n'y aura pas de musique dans le film. Comme l'image, le son donnera une impression d'intimité et de réalisme, plutôt que de sentimentalisme forcé.