

Extrait de scénario :

V O U L E

1 **INT. INDÉFINI -PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Un homme à l'oreille écarlate et à la mine inquiétante se tient debout.

On entend un bruit de pas. C'est S. qui s'approche.

S. (OFF)

Assis !

L'homme à l'oreille écarlate s'assoit sur une vieille chaise en bois qui craque sous son poids. Il respire bruyamment avec son nez qui grandit de manière inquiétante et fixe S. du regard.

Une gifle, venue de nulle part, surgit et vient frapper l'homme au visage. Sous le choc, il laisse échapper un giclement de salive et son visage semble se dissoudre dans le mouvement.

2 **INT. INDÉFINI -PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Un jouet en bois représentant un homme à la barbe rousse est posé sur une table entre des mains aux ongles rongés. Ce sont les mains de S. qui d'un coup de doigt envoie la figurine valser.

Le petit bonhomme à la barbe rousse tombe de la table et chute dans le vide.

3 **INT. CHAMBRE D'HÔPITAL - JOUR**

S. est assise sur son lit défait et prend deux photos.

4 **EXT. HERBES HAUTES - JOUR**

S. est étendue dans l'herbe verte. Elle porte ses belles chaussures d'un rouge vif.

S.

J'aime mes chaussures rouges. C'est un cadeau de mon grand-père. C'est le barbier du village. Ses mains sont magiques.

5 **INT. SALON DE BARBIER - JOUR**

Le grand-père rase le visage d'un vieux client tout en tenant sur son bras une serviette nouée de façon traditionnelle.

Le vieux client a des marques disgracieuses sur les tempes et le nez. En fond sonore, on entend une chanson turque traditionnelle qui semble s'échapper d'une radio.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Le salon de barbier paraît ancien, mais plein de vie et de couleurs. Des brosses, des ciseaux, des photos surannées de modèles et une vieille et imposante radio s'étalent sur une étagère tandis qu'un cafard s'y balade.

6 **INT. WAGGON DE TRAIN - JOUR**

S. et sa soeur regardent par la fenêtre ouverte du train. Sa soeur s'assoit. S. se penche à l'extérieur. Le vent fait onduler sa chevelure. L'atmosphère est sereine et joyeuse.

S.
J'aime beaucoup les trains. Chaque été nous
allons au village rendre visite à papi et mamie.
(un temps)
Le vent, c'est quelque chose de fantastique. Il
vient d'un autre monde.

7 **INT. INDÉFINI - PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Des mains de vieille femme, celles de la grand-mère de S., déformées par le temps. Les veines ressortent exagérément. Sur les phalanges, on remarque les effets de rhumatismes.

Le visage d'une personne âgée avec au milieu des yeux, encadrés de longs sourcils, qui ont conservé la malice de l'enfance.

S. prend des photos, la grand-mère n'aime pas ça, mais S. continue. La grand-mère se détourne et masque son visage avec sa main.

S.
Mamie a des rhumatismes. C'est pour ça qu'elle
a des doigts bizarres. Mais elle a des yeux
magnifiques et un visage très marrant.

8 **EXT. MAISON DES GRANDS-PARENTS - JOUR**

Un pot de confiture préparé par la grand-mère est posé sur le rebord de la fenêtre. S. est à l'intérieur de la maison et fixe les pots de confitures à travers la vieille fenêtre. Les confitures d'orange, de fraise et d'abricot sont pleines de couleurs.

S.
Mamie fait de la confiture délicieuse.

9 **INT. MAISON DES GRANDS-PARENTS - JOUR**

Huit petits gâteaux à la confiture d'abricot sont posés sur un plat en porcelaine. Cachée sous la table, S. dérobe les gâteaux un à un.

S.
Mais ce que je préfère, c'est ses gâteaux à la
confiture d'abricot !

10 **EXT. CHAMP - JOUR**

L'ours en peluche Bobo, S. et sa petite soeur vont pique-niquer. Elles s'assoient sous les branches d'un arbre. Bobo a un beau sourire. La petite soeur de S. tient Bobo par le bras. Elle observe le feuillage de l'arbre en battant des pieds. S. verse du thé dans des coupes. Les gâteaux à l'abricot sont disposés sur un plat au centre de la nappe du pique-nique. L'atmosphère est paisible.

11 **EXT. INDÉFINI - PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Une coccinelle avance sur le doigt de S.

S.
Avec ou sans fourrure, petits ou grands, j'adore
tous les animaux.

12 **INT. MAISON DES GRANDS-PARENTS - JOUR**

S. et un chien brun et jaune à l'allure amicale regardent par la fenêtre. Le chien est accroupi. Une vieille horloge murale est pendue sur le mur du fond. S. caresse le chien à plusieurs reprises.

13 **INT. INDÉFINI - PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Un grand chat au poil hérissé entre par la gauche. S. se tourne vers le chat, l'attrape par la queue et le retient. Elle se met à rire.

14 **EXT. JARDIN - JOUR**

S. s'assoie et joue de la musique pour les poules avec une guitare pour enfant. La musique est dissonante, mais les poules semblent l'apprécier. Ils entourent S. et dansent autour de la musique.

15 **INT. INDÉFINI - PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

S. marche vers un trou creusé dans le sol au milieu de nulle part. Elle porte un grand masque de girafe sur sa tête. Ainsi aveuglée, elle s'approche dangereusement du trou.

16 **INT. INDÉFINI - PÉRIODE DU JOUR INDÉFINIE**

Une baleine géante apparaît du côté droit et remplit progressivement toute l'image. Elle se déplace très lentement en poussant des cris.

