



LES VALSEURS  
présentent

# FCZAGORA

UN COURT-MÉTRAGE D'YVES PIAT



SCÉNARIO

avec le soutien de la



### 1. EXT/JOUR – MONTAGNE MAROCAINE

*Au milieu du désert marocain, dans les montagnes, à la frontière de l'Algérie, une mule avance seule. Elle est lourdement chargée. Une musique entraînante se fait entendre de plus en plus distinctement, au fur et à mesure que l'animal avance. Lorsque la mule est toute proche, elle s'arrête un instant, tourne la tête. Elle porte un casque sur les oreilles.*

GÉNÉRIQUE-MUSIQUE

### 2. EXT/JOUR – TERRAIN DE FOOT DU VILLAGE

*Une vingtaine d'enfants jouent au foot sur un terrain provisoire sans herbe, ni délimitations.*

### 3. EXT/JOUR – ROUTE DE MONTAGNE

*Deux frères de 8 et 13 ans sont sur une mobylette derrière laquelle se trouve une charrette. Ils circulent sur une route de montagne.*

**ABDALLAH**

Dis Mo, faut faire quoi pour devenir un grand joueur de foot ?

**MOHAMMED**

Faut s'entraîner, prier et Inch'Allah.

**ABDALLAH**

Ah ouais ? Tu crois qu'ils prient les champions du monde ?

**MOHAMMED**

Non, eux c'est la dope qui les fait courir.

**ABDALLAH**

Non ?

**MOHAMMED**

Je déconne pas !

**ABDALLAH**

Pas Messi ?

**MOHAMMED**

T'es naïf !

**ABDALLAH**

Tu mens, c'est pas vrai... pas Messi !

**MOHAMMED**

À ton avis, pourquoi il court si vite ?

**ABDALLAH**

Pffff... C'est le meilleur, c'est tout. Un jour je serai Messi.  
(se tortillant sur la moto)

Laisse moi descendre.

**MOHAMMED**

Trop tard !

**ABDALLAH**

Quoi trop tard ? Faut que tu t'arrêtes je te dis.

**MOHAMMED**

On est plus qu'à 10 minutes.

**ABDALLAH**

Je m'en fous. Je tiendrai pas !

*Mohammed n'écoute pas et continue de rouler.*

**ABDALLAH**

(menaçant)

Je vais sauter !

**MOHAMMED**

T'es chiant !

*Mohammed regarde le sol comme pour se préparer à sauter. La ligne blanche discontinue défile très vite, trop vite. Il croise les jambes pour s'empêcher de faire pipi dans sa culotte.*

**ABDALLAH**

(énervé)

Arrête, je te dis, sinon je fais sur la mob !

*La mobylette s'arrête sur le bas côté et Abdallah descend.*

**MOHAMMED**

Grouille toi !

*Abdallah s'éloigne en courant vers le haut de la colline. Mohammed reste assis sur la mobylette.*

**MOHAMMED**

Mais tu vas où là ?

**ABDALLAH**

Je vais pisser en Algérie.

**MOHAMMED**

Si tu passes la frontière, je le dis à papa. Tu vas te faire engueuler, c'est dangereux.

**ABDALLAH**

M'en fous !

#### 4. EXT/JOUR – TERRAIN DE FOOT

*Abdelkader se prend la tête entre les mains.*

**ABDELKADER**

Bordel mais qu'est-ce que vous foutez ? Y a personne en défense !

*Abdelkader, le visage crispé, réajuste ses vieux gants de ski, troués et trop grands, et se positionne bien campé sur ses jambes, prêt à bondir. Tarek tire et Abdelkader plonge de tout son long en se lovant sur la balle, puis se relève aussitôt.*

**TAREK**

(levant la main pour signaler un corner)

Corner !

**ABDELKADER**

(se relevant avec la balle)

Non, t'es malade, elle est pas sortie !

**TAREK**

(regardant les autres joueurs qui arrivent)

Y a corner, je l'ai vu, t'étais dehors.

**FOUED**

Non, non, elle a pas passé la ligne.

**NACER**

La ligne ? Quelle ligne ?

*Chacun des enfants prend position pour défendre son camp. Abdelkader retrace la ligne d'une manière aléatoire avec un bâton.*

**ABDELKADER**

(excité)

La ligne, elle est là. Le ballon, il est tombé ici.

**BAAHIR**

Espèce de tricheur ! T'as vu la gueule de ta ligne ? À chaque fois tu me fais le coup !

**ABDELKADER**

C'est pas de ma faute si le terrain est pourri.

**BAAHIR**

Espèce de tricheur !

**AYOUB**

Ehhh, tu le traites pas de tricheur !

**FAHIM**

Vous êtes tous des tricheurs.

*Les enfants de l'autre équipe ne semblent pas d'accord. Ils commencent à se bousculer.*

**FOUED**

C'est bon, vous allez pas vous battre pour une ligne !

#### 5. EXT/JOUR – MONTAGNE

*Abdallah passe le sommet de la colline et un grillage d'environ deux mètres, ouvert par endroits. Il se retrouve près d'un mausolée. Il fait pipi contre un muret. Il entend une musique, s'arrête un instant d'uriner pour écouter d'où cela peut venir. Il s'agit d'une musique entraînante, mais dont le son est étouffé. Abdallah se retourne brusquement et tombe nez à nez avec un âne qui porte un casque sur les oreilles. L'enfant et l'animal se regardent. Abdallah est totalement béat devant cet âne qui écoute de la musique, tout seul au milieu de nulle part. Il part doucement à reculons, puis dévale la colline à toute vitesse.*

**ABDALLAH**

Momo ! Momo !

*Mohammed, qui s'impatiente sur sa mobylette, voit son frère descendre à toute allure. Abdallah arrive près de lui tout essoufflé.*

**ABDALLAH**

Viens voir, vite !