



# **FREE LAUNDRY DAY**

**Un film de Yves Piat**

**Version 18 Janvier 2018**

**1. EXT/JOUR - MONTAGNE 1**

Dans le ciel bleu azur, les avions laissent des traînées blanches en accéléré dans le ciel, la caméra s'abaisse vers les montagnes du désert Tunisien, une musique entraînante se fait entendre de plus en plus distinctement puis un âne passe dans le cadre de G à D.

Il porte un casque de MP3 sur les oreilles. Il est lourdement chargé. L'animal avance seul au milieu de la montagne.

GÉNÉRIQUE-MUSIQUE

**2. EXT/JOUR - ROUTE 1 MONTAGNE**

Deux frères de 8 et 13 ans sont sur une mobylette derrière laquelle se trouve une charrette (tricycle). Ils circulent sur une route de montagne.

**ABDALLAH**

Riyad Mahrez, c'est lui le meilleur buteur de l'histoire.

**MOHAMMED**

N'importe quoi, c'est Messi le meilleur buteur de l'histoire. C'est pas ton... Qui déjà ?

**ABDALLAH**

Mahrez je te dis !

Abdallah invoque le nom de son joueur préféré dans les oreilles de son frère..

**ABDALLAH (CONT'D)**

Mahrez, Mahrez, Mahrez !!!

**MOHAMMED**

Toute façon ils prennent tous de la dope alors !

Abdallah reste pantois à regarder son frère qui lui a coupé la chique.

**MOHAMMED**

Je te jure !

**ABDALLAH**

Pas Mahrez.

**MOHAMMED**

Tous je te dis ! À ton avis, pourquoi ils courent si vite ?

**ABDALLAH**

Pffffff... C'est le meilleur, c'est tout. Ça se voit que tu l'as jamais vu sur un terrain, c'est un vrai danseur. MAHREZ ! MAHREZ ! MAHREZ !!!

Il croise les jambes pour s'empêcher de pisser dans sa culotte.

**ABDALLAH**

Laisse-moi descendre, j'ai envie de pisser.

**MOHAMMED**

Trop tard !

**ABDALLAH**

Quoi trop tard ? Faut que tu t'arrêtes je te dis.

**MOHAMMED**

Ok, seulement si tu dis que c'est Messi le meilleur.

**ABDALLAH**

Non non, t'as pas le droit de faire ça ! C'est du chantage, je tiendrai pas !

Mohammed n'écoute pas et continue de rouler.

**ABDALLAH**

Arrête-toi !

**MOHAMMED**

Tant que tu dis pas que c'est Messi !

Abdallah regarde le sol qui défile vite. La ligne blanche discontinue défile très vite, trop vite.

**ABDALLAH**

*(menaçant et criant pour couvrir le bruit de la mobylette)*

Arrête-toi ou je saute.

Mohammed souffle, désabusé...

### 3. EXT/JOUR - TERRAIN DE FOOT (NEFTA)

Abdelkader crie des indications à son équipe.

**ABDELKADER**

Bordel mais qu'est-ce que vous foutez ? Y a personne en défense !

Le visage crispé, il réajuste ses vieux gants de ski troués et trop grands, et se positionne bien campé sur ses jambes, prêt à bondir.

Une quinzaine d'enfants jouent au foot sur un terrain vague sans herbe, ni délimitations.

Tarek tire et Abdelkader plonge de tout son long en se lovant sur le ballon, puis se relève aussitôt.

Tout excité, Tarek lève la main, en montrant le ballon de l'autre main, pour signaler un corner.

**TAREK**

Corner !

Abdelkader se relève avec le ballon.

Tarek essaye de chiper le ballon des mains de Abdelkader mais ce dernier ne le lâche pas.

**ABDELKADER**

Non, t'es malade, elle est pas sortie !

**TAREK**

Y a corner...

*(en s'adressant aux autres joueurs qui arrivent)*

... Je l'ai vu, il était dehors.

Abdelkader s'efforce de garder le ballon mais Tarek finit par le prendre.

**ABDELKADER**

T'es bigleu, il a pas passé la ligne.

**NACER**

La ligne ? Quelle ligne ?

Chacun des enfants prend position pour défendre son camp.

Abdelkader ramasse un bâton et retrace la ligne d'une manière aléatoire avec.

**ABDELKADER**

*(excité et ferme)?*

La ligne, elle est là. Le ballon, il est tombé ici.

Il fait une croix avec le bâton sur l'endroit où est tombé le ballon.

**BAAHIR**

Espèce de tricheur ! T'as vu la gueule de ta ligne ?!?

**ABDELKADER**

Elle a quoi ma ligne ? C'est pas de ma faute si le terrain est pourri !

**BAAHIR**

Espèce de tricheur !

Ayoub saisit le ballon des mains de Tarek.

**AYOUB**

Tu le traites pas de tricheur !

**FAHIM**

Vous êtes tous des tricheurs.

Les enfants de l'autre équipe ne semblent pas d'accord. Ils commencent à se bousculer, à s'accrocher.

**FOUED**

C'est bon, vous allez pas vous battre pour une ligne !

Foued tente de les retenir de se battre.

#### **4. EXT/JOUR - ROUTE 2 MONTAGNE**

La mobylette (tricycle) s'arrête sur le bas-côté et Abdallah descend.

**MOHAMMED**

Grouille tes fesses !

Abdallah s'éloigne en courant vers le haut de la colline.

Mohammed reste assis sur la mobylette.

**MOHAMMED**

*(désabusé)*

Mais tu vas où là ?.  
On a de la route à faire !!

**ABDALLAH**

Je vais pisser en Algérie.

**MOHAMMED**

*(menaçant)*

Si tu passes la frontière, je le dis à papa.  
Tu vas te faire engueuler, c'est dangereux.

Abdallah passe le sommet de la colline...

**ABDALLAH**

M'en fous, je veux aller voir le pays de  
Marhez !

**MOHAMMED**

*(à lui-même en aparté)*

Il fait chier avec son Marhez.

... et Abdallah disparaît derrière la crête sous le regard de son frère qui, désabusé, s'allume une clope.

## **5. EXT/JOUR - MONTAGNE 1**

Abdallah grimpe un promontoire, marche sur un vieux panneau criblé de balles et rouillé sur lequel est inscrit en arabe « Frontière Algérienne ». Un très vieux morceau de rouleaux de barbelés est à moitié enterré.

De grosses pierres peintes en blanc symbolisent la frontière.

Abdallah monte sur une pierre et découvre le magnifique panorama vers l'Algérie.

Abdallah se soulage en pissant sur l'une de ces grosses pierres.

Il entend une musique, et se demande tout d'abord s'il ne rêve pas puis d'où cela peut venir.

Il s'agit d'une musique entraînante, mais dont le son est étouffé.

Abdallah referme sa braguette, se retourne doucement et est ébloui par les rayons du soleil.