

DÉCOUPAGE	LIEU	SCENE	PLANS	MOUVEMENTS	TECH	DECO	NOTES	SON
SEQ 1 - 1	INT NUIT APPART EMILE	Emile dans regarde des oiseaux à la TV, son chien sur lui	Plan TV	PTS à PM - trav arrière	slider	diaporama d'oiseaux	Maquiller Emile un peu plus clair ?	
2	Appartement sombre, lumière de la TV sur son visage.		Yeux Emile qui regardent la TV, lumière passe sur lui	Trav arrière - De son visage à son buste				Bruit de voiture qui passe
3			Chien regarde la TV	tram arrière - Leger mouvement				
SEQ 2 - 1	EXT NUIT MALADRERIE	Yoan suit Soraya dans la nuit	Soraya passe sur le pont, Yoan derrière elle	Plan Large des pics	fixe	Phares de voitures, flair	Talons Mariam ?	Respirations, bruits de pas
2	couloirs murs jaunes		Yoan suit Soraya, a du mal à voir son visage	Suivi Soraya du point de vue de Yoan. Sans amorce	steady cam			
3 - 4	murs roses (en contre jour + ombres) et escaliers (Yoan regarde par dessus la rembarde)			2 plans larges de silhouettes dans l'architecture	léger mouvement slider		Sur plan escaliers, faire une prise où Yoan attend puis se lance à la « poursuite » de Soraya // option 4bis sur les arches à côté du local et des dealers	
5	Couloir avec carreaux multicolores et cage d'escaliers bleue	Soraya se sent suivie	2ème suivi avec une amorce de Yoan, Soraya tourne derrière la cage bleue et jette un oeil derrière elle	suivi plus serré que le 1er	stead	Ampoules modifiées		
6	Fin du couloir carreaux	Yoan marche, on le voit se dépêcher. Il se cache derrière un pylône	Précédé de Yoan jusqu'à ce qu'il se cache (on découvre Yoan, on est en empathie)	précédé	steady cam			
7 (suite du 5)		Elle s'arrête. Jette un coup d'oeil derrière elle. Le vent s'engouffre.	Plan Moyen. Du point de vue de Yoan qui se cache derrière le pylône (Yoan en amorce)	épaule	steady cam			
8	Pylones rouges	Soraya s'arrête, le vent soulève son sari. Elle pousse un petit cri.	PL de profil	fixe				
9			Plan Serré sur le sari qui s'envole sur son visage			Vent		Bruit de vent, bruit de tissu (sari)
10		Yoann se retourne (bruit), puis Soraya n'est plus là. Yoan la cherche des yeux. Il se retourne, elle est derrière lui et lui parle	Plan serré sur Yoan à moitié derrière le poteau					
11		Discussion, puis elle part.	Contre-champ / PS sur visage Yoan					
SEQ 3 - 1	INT NUIT CAGE ESCALIERS	Yoan parle à Soraya qui monte les escaliers	Yoan arrive en bas de la cage et Soraya commence à monter	top shot en plongée de tout en haut	Avec léger mouvement slider (qui monte) . Lent	quel éclairage ?	il faut qu'on voit Yoan (t-shirt gris foncé)	
2			Visage de Yoan	Sur Yoan	Plateforme au milieu, rotation sur l'axe			
3			Point de vue de Yoan	Rotation en contre plongée				
4		Le bleu c'est pour les dieux	Point de vue de Yoan	Arrêt - plus serré	Changement de focal		Premières notes des mots bleus	
								ENCEINTE BOOM
SEQ 4 - 1	INT JOUR APPART EMILE	Emile shampooine son chien		Travelling avant de la salle à manger au salon			Les Mots Bleus	Faire une prise avec Michel qui parle plus fort au dessus de la musique (essayer plusieurs choses)
SEQ 5 - 1	INT JOUR APPART ANNETTE	Annette la voisine danse sur les mots bleus	Annette dans sa cuisine, qui va en dansant vers le couloir	Mouvement latéral sur pied			Déco	Vaisselle, eau qui coule, truc qui cuit, placards qui s'ouvrent et se ferment.