

LA TRACEUSE LIONNE

Version 130415

SEQ 1 – EXT JOUR – STEPPE

Au loin, quelques reliefs nus. Sur les plateaux de la steppe ondoyante, d'innombrables bisons broutent les hautes herbes. Bruissement. Une silhouette de loup se tapit. Se redresse.

Sous une tête de loup évidée se cache un humain, le TRAQUEUR MÛR. Il scrute les bisons. Se coule dans leur direction. Un autre "loup" le suit de près puis plusieurs autres : la TRIBU.

Au sommet d'un promontoire rocheux, deux êtres humains. Le TRACEUR OURS, un homme ursin, chauve et âgé ainsi que l'APPRENTIE, une adolescente féline, toupet sur la tête et atébas flottant au vent, se tiennent côte à côte et regardent en contrebas. La Tribu approche des bisons. Le Traceur se met à tailler un bâton avec une lame d'obsidienne aux reflets bleutés.

Tapis, à l'affût, un LION MASSIF et sa MEUTE observent les bisons et les "loups" à l'approche.

Les bisons sentent le danger. Brusque mouvement de peur qui éparille la masse des bisons et isole QUELQUES BÊTES.

A ce moment précis, le Traceur Ours dessine, à l'aide du bâton taillé avec la lame d'obsidienne, une silhouette d'ours qui tressaille dans la terre poussiéreuse.

Le Traqueur Mûr se dresse, brandit sa sagaie et court vers les individus isolés, la Tribu à sa suite. Les sagaies fusent. Un JEUNE BISON se perd dans l'affolement.

Le lion massif se lance au galop vers le jeune bison, suivi de la Meute.

Un Traqueur court au côté d'une lionne. Le Traqueur s'apprête à lancer sa sagaie. La lionne bondit sur le dos d'un bison. Le Traqueur abaisse son arme. Une ruade éjecte la lionne. Le Traqueur lance sa sagaie sur le bison.

Le Traceur Ours et l'Apprentie observent la mêlée avec attention.

Le Traqueur Mûr fait volte-face. Il voit le lion massif, griffes et crocs accrochés à l'encolure d'un MAGNIFIQUE MÂLE. Le bison flanche sous le poids et la force du lion. Le Traqueur Mûr s'empresse, prend de l'élan, jette sa sagaie sur le magnifique mâle. La sagaie s'enfonce dans le

thorax du bison au moment où il s'écroule. Effrayé, le lion massif lâche sa proie. Feule en regardant le Traqueur Mûr. Se détourne.

L'Apprentie observe le lion qui s'éloigne du Traqueur Mûr, près du magnifique mâle. Elle fronce les sourcils. Jette un oeil à son Maître impassible. Il n'a rien vu.

SEQ 2 – EXT JOUR – STEPPE

La masse du troupeau immense brouille l'horizon de la steppe, laissant derrière elle plusieurs carcasses de bisons, plantées de sagaies. La meute se repaisse ; le lion massif en vigie.

La Tribu entoure une carcasse dans un silence cérémonieux. Le Traceur Ours et l'Apprentie rejoignent la Tribu.

L'Apprentie regarde le Traceur ; il lui fait signe du menton. Elle se penche. Inspecte la hampe plantée dans l'abdomen, qu'elle palpe. Inspecte la sagaie plantée dans l'encolure, qu'elle palpe. Elle regarde les deux sagaies tour à tour. Arrache celle plantée dans l'abdomen. Le sang s'écoule abondamment de la blessure.

L'Apprentie tend la sagaie devant elle. Une JEUNE TRAQUEUSE aux joues rondes s'avance, fier sourire aux lèvres. L'Apprentie porte la hampe de la sagaie au front de la jeune Traqueuse émue. Là, un demi-cercle de points dessinés se confond avec celui gravé sur la hampe.

L'Apprentie brise la sagaie. Le Traceur Ours trempe sa lame d'obsidienne dans la blessure sanguinolente. L'Apprentie lui donne un bout de hampe. Il la taille en pointe avec la lame ensanglantée. Avec la hampe taillée, il trace juste devant le mufler de la bête une silhouette de bison, d'un geste unique et sûr.

Le tracé crépite et ce qui semble être le dernier souffle de la bête pourtant déjà morte déplace quelques grains de terre.

La Tribu se masse autour d'une autre carcasse. Celle du magnifique mâle avec la sagaie fichée dans le thorax. Le Traqueur Mûr a l'air sûr de lui. Sous le regard de la Tribu, l'Apprentie regarde tour à tour la sagaie et la morsure à l'encolure. Elle hésite. Enfonce ses doigts dans la morsure. Croise le regard serein du Traceur Ours.

Elle se redresse et arrache la sagaie ; déjà le Traqueur Mûr s'avance, triomphant. Mais l'Apprentie lui tourne délibérément le dos pour tendre la sagaie dans une autre direction.

Regards interrogatifs. L'Apprentie ne bronche pas, déterminée. Le cercle s'ouvre pour découvrir, un peu plus loin derrière, le lion massif en vigie et ses lionnes qui se repaissent.

L'Apprentie dépose la sagaie au sol. Le Traqueur Mûr se contracte de colère. Le Traceur Ours trempe sa lame d'obsidienne dans le sang de la morsure. Taille un bâton. Trace devant le mufler. Le Traceur Ours se redresse et jette un regard circulaire sur la Tribu silencieuse. Le Traqueur Mûr le foudroie du regard.

Curieux, le lion massif s'approche de la carcasse tandis que la Tribu lui fait place avec respect. Le lion s'immobilise devant la carcasse du magnifique mâle et échange un long regard avec l'Apprentie.

SEQ 3 – EXT JOUR – STEPPE, GORGES, RIVES

La Tribu, quartiers de viande portés sur des claies, marche dans la steppe. Le Traceur Ours, lame d'obsidienne passée dans sa lanière de taille, et l'Apprentie, longue atébas au vent, ferment la marche.

Le lion massif les suit, tapi dans les hautes herbes qui ondulent sous la brise. La brise parcourt la steppe par vagues, proliférante de vie. Flux et reflux de troupeaux : tantôt ils paissent paisiblement, tantôt ils galopent. Meute de hyènes et de loups qui sillonnent les amas de bêtes. Quelques rapaces survolent la steppe. Brusquement, la steppe plonge en une falaise vertigineuse.

Au bas de la falaise gronde une rivière boueuse qui frappe les parois de roche, prise dans une gorge. Plus loin en amont, les parois de la gorge s'ouvrent sur une arche naturelle qui évoque la silhouette d'un mammoth. La rivière frappe les pattes rocheuses du Mammoth de Pierre.

Plus en amont encore, les gorges s'élargissent, la rivière se calme, les reliefs s'adoucissent pour faire place à un vallon. La Tribu, chargée de la viande chassée, descend dans le vallon pour rejoindre un abri sous roche creusé dans un pan de calcaire, d'où s'échappe un filet de fumée.

SEQ 4 – EXT JOUR – ESPLANADE DES FOYERS FUGACES