

## Scénario

Quelque part à la campagne un jour d'hiver.

### SEQ1-EXTERIEUR-JOUR

Une campagne douce et paisible s'étend au loin. Annie la taupe (femelle) entre dans le cadre, en bas à gauche. Il fait froid, de petits nuages de buées s'échappent de sa bouche. Derrière les verres très épais de ses lunettes, ses yeux sont plissés et minuscules. Elle porte un large chapeau et un sac en bandoulière. La caméra se déplace vers la droite en suivant la taupe et découvre l'orée d'une forêt noire et inquiétante. Les arbres ont perdu leurs feuilles et les branches noueuses s'entremêlent.

Un panneau barre l'entrée de la forêt noire. La caméra zoom sur l'affiche collée sur le panneau. Le portrait d'un monstre barbu, dessiné très maladroitement, est souligné d'un mot : « Danger ! » Annie se cogne contre le panneau.

**Annie (gênée, ajuste ses lunettes) :**

*Pardon, je... excusez-moi !*

Annie entre dans la forêt.

### SEQ2-INTERIEUR FORÊT-JOUR

Annie avance plus difficilement en se cognant de temps en temps contre les branches enchevêtrées qui couvrent le sol. Suspendue à son fil, une araignée (Lulu) colle une affiche sur un tronc d'arbre. Entre ses pattes, elle tient plusieurs affiches enroulées. Elle est de dos et cache en partie le dessin du monstre barbu. Annie n'aperçoit l'araignée qu'au dernier moment.

**Lulu L'araignée (criant) :**

*AAh !*

Surprise, l'araignée remonte instantanément, avec des gestes désordonnés, le long de son fil. Elle disparaît en haut du cadre en laissant tomber quelques affiches enroulées. Après quelques secondes, elle réapparaît et ramasse les affiches, sans se poser sur le sol.

**Lulu (à Annie) :**

*T'as pas vu les affiches ? Faut pas rester ici !*

**Annie :**

*Je... Je vais rendre visite à un ami... il habite de l'autre côté de la forêt !*

**Lulu (l'interrompant et montrant l'affiche) :**

*Tu ne sais pas lire ?*

**Annie (en plissant les yeux) :**

...

**Lulu (en articulante) :**

*Danger ! (En montrant le dessin) Tu ne peux pas passer par ici.*

**Annie (en fouillant dans son sac) :**

*Oui, mais je dois absolument lui rendre visite aujourd'hui (elle sort du sac un joli petit gâteau) c'est son anniversaire !*

Lulu ouvre grand les yeux à la vue du gâteau.

**Lulu (hypnotisée par le gâteau) :**

*Ah ! Oui... Je... (En tournant autour du gâteau) Bon écoute ! Tu n'as pas l'air d'y voir grand chose, alors si tu veux, je peux t'aider à traverser...*

L'araignée descend de son fil pour rejoindre Annie. Il regarde intensément le gâteau. Annie le range dans son sac.

**Lulu :**

*Allez ! On se dépêche ! Mieux vaut ne pas trop traîner dans le coin.*

Annie et Lulu sortent du cadre à droite.

### SEQ3-INTERIEUR FORÊT-JOUR

La caméra suit le cheminement de la taupe. L'araignée marche devant, mais elle n'est visiblement pas très à l'aise et regarde sans cesse à droite et à gauche. Elle s'arrête pour coller une affiche et chante pour se rassurer.

**Lulu (en chantant très très bas, pour ne pas se faire entendre) :**

*On va manger du gâteau  
Du bon gâteau  
Du gâteau d'anniversaire  
Et moi j'aime le gât...*

Soudain un craquement résonne dans la forêt. Lulu se fige...

**Lulu (terrifiée) :**

*T'as entendu ?*

**Annie (elle s'arrête) :**

*Quoi ?*

**Lulu :**

*Chut !*

**Annie (en riant) :**

*Je n'y vois rien mais je ne suis pas sourde ! (Elle tend l'oreille)*

Annie reprend son chemin mais cette fois-ci Lulu se place derrière elle, sur le qui-vive.

**Lulu (chantant d'une voix cassée à peine audible) :**

*Moi, j'aime le gâteau  
Et je n'ai pas peur du bruit  
Surtout qu'il n'y a pas de bruits  
Du coup, j'ai pas peur  
Vraiment pas peur du tout...*

La caméra monte lentement le long des troncs jusqu'aux branches qui s'entremêlent. La chanson de Lulu s'atténue peu à peu. Fondu au noir.

SEQ4-INTERIEUR FORÊT-FIN DE JOURNÉE

Le soleil est beaucoup plus bas et les ombres des troncs dessinent de longues lignes noires sur le sol. L'araignée colle sa dernière affiche sur un arbre.

**Annie :**

*Tu l'as déjà vu ?*

**Lulu :**

*De loin... Il est arrivé au début de l'hiver et après, tous les animaux de la forêt se sont mis à disparaître ! Comme ça, pffuit !*

**Annie :**

*C'est triste d'être toute seule !*

**Lulu (abattue) :**

*... Et toi ! Tu fais tout ce voyage juste pour un anniversaire ?*

Le visage d'Annie passe aussitôt au rouge vif. Elle ne sait pas quoi répondre et reprend la marche en regardant ses pieds.

**Lulu :**

*Je suis congelée, là ! On ne pourrait pas manger un bout de gâteau, pour se réchauffer ? J'ai trop faim !*

**Annie (tapotant son sac) :**

*On le mangera tous ensemble quand on sera arrivé.*

Une vague rumeur se fait entendre, au loin. Lulu se fige à nouveau.

**Lulu :**

*Chut ! Écoute !*

**Annie (reprenant le chemin) :**

*On va finir par être en retard !*

**Lulu (affolée) :**

*Chut mais Chuuutt !*

La rumeur se transforme en musique. Une musique joyeuse mais très étouffée. Un énorme pied entre par le haut du cadre et ressort aussitôt en laissant une profonde empreinte dans le sol, juste devant Annie et Lulu. Toutes les deux médusées !

**Annie et Lulu (en courant) :**

*AAAAAAAh !*

Elles se réfugient derrière le tronc de l'arbre sur lequel est collé l'affiche avec le monstre barbu souligné du mot « danger ».

**Annie (cachée par l'arbre) :**

*Qu'est-ce que c'était ?*

**Lulu (cachée par l'arbre) :**

*Désolé, mais là, ça devient trop dangereux. Continue sans moi !*

L'araignée apparaît sur la gauche de l'arbre et grimpe le long du tronc. Elle sort en haut du cadre. Annie sort lentement à droite de l'arbre. Elle ajuste ses lunettes pour mieux regarder l'affiche. Gros plan de l'affiche floue, la caméra, en vue subjective, a du mal à faire la mise au point pour finalement obtenir une image à peu près nette. Annie hésite puis reprend son chemin pour tomber aussitôt dans la profonde trace de pied laissée par le monstre. Elle se relève, réajuste son chapeau et la bandoulière de son sac. Annie sort du cadre à droite.

**Lulu (descend du haut du cadre, suspendue à son fil) :**

*A quoi le gâteau ?*

**Annie (off) :**

*... Cœur fondant au chocolat !*

Lulu se pose et va rejoindre Annie. Elle sort du cadre à droite. Un premier flocon blanc traverse lentement l'écran pour fondre dès qu'il touche le sol noir. Suivi d'un deuxième flocon de neige et d'un troisième.

#### SEQ5-INTERIEUR FORÊT-NUIT

Les flocons traversent le cadre par rafales. Annie avance péniblement dans la neige en baissant la tête, elle tient une lampe de poche. Elle s'arrête pour attendre Lulu à bout de force. La neige s'accumule rapidement sur la taupe qui abrite l'araignée sous son chapeau. Elles ne peuvent plus avancer, la neige forme rapidement un monticule. Seul le bout du chapeau dépasse de cette petite bosse blanche, éclairée de l'intérieur par la lampe de poche. Cette forme lumineuse et insolite brille au milieu de la tempête de plus en plus sombre. Soudain la musique joyeuse et étouffée annonce l'arrivée du monstre. Deux énormes pieds entrent dans le cadre et stoppent juste à côté du monticule lumineux. Une immense main poilue saisie délicatement le haut du chapeau, le soulève, comme on soulève le couvercle d'une petite boîte, et laisse apparaître Annie et Lulu blotties l'une contre l'autre, grelottant sous la neige. De sa deuxième main poilue, le monstre les attrape entre son pouce et son index et, accompagné d'un long travelling vertical, les soulève jusqu'à la hauteur de son visage barbu.

Lulu est tétanisée. Annie pointe sa lampe de poche dans les yeux du monstre. On découvre les détails du visage : petits yeux sous d'épais sourcils, des cheveux

hirsutes qui ne paraissent avoir jamais été lavés et une immense barbe qui lui tombe jusqu'au pied, une barbe dans laquelle s'entremêle des feuilles jaunies, des plumes et des branches d'arbres cassées. Elle ressemble plus à un nid géant qu'à une barbe. Le monstre se protège les yeux de la lumière en grognant.

**Annie (déterminée et grelottante) :**

*Je ne sais qui vous êtes mais on m'attend de l'autre côté de la forêt et je suis déjà très en retard... Alors, lâchez-moi immédiatement !*

Comme rien ne se passe, Annie baisse lentement la lampe de poche. Ce qui permet au monstre de mieux observer les deux compères. Puis le géant approche lentement sa main vers son visage. La taupe lui pointe aussitôt la lampe dans les yeux comme une arme dérisoire.

**Annie (affolée) :**

*Eh là ! oh ! Pas de bêtises...*

**Lulu (terrifiée) :**

*Non ! NON !*

Mais plutôt que d'aller vers la bouche, la main descend vers la barbe et s'enfonce à l'intérieur, accompagnée par un mouvement de caméra latéral.

#### SEQ6-INTERIEUR BARBE-CHAMBRE 1

L'ambiance passe brutalement des couleurs froides aux couleurs chaudes, le sifflement du vent laisse subitement la place au joyeux brouhaha d'une salle grouillante d'animaux et d'insectes divers. Chenilles, souris, scarabées, écureuils, mulots, vers de terre, pic épeiche et abeilles sont réunis autour d'une table pour jouer aux cartes. Ils sont tellement occupés par le jeu qu'ils ne prêtent aucune attention à l'arrivée des nouveaux venus, tous les deux abasourdis par l'étrangeté du spectacle qu'ils découvrent. Lulu écarquille les yeux.

**Lulu (étonnée) :**

*Momo, Topaze, Mich, Ricard...*

Annie et Lulu se font une place autour de la table en poussant deux ou trois spectateurs. Soudain le décor commence à tanguer lentement de façon cadencée, on comprend que le géant a repris sa marche. Les joueurs ne paraissent nullement décontenancés par les mouvements réguliers de la table.

**Momo (pose une carte) :**

*Tiens, prends ça !*

**Animaux (en chœur) :**

*OOOH !*

**Momo (à Ricard) :**

*Abandonne ! La partie est finie ! C'est pour qui les confitures ? (En se montrant des pouces) C'est pour Momo !*

**Ricard (en frappant la carte sur la table) :**

*Roi de cœur !*

**Animaux (en hurlant de joie) :**

*YEEEEAAHHH !!!*

**Mich :**

*Je laisse ma place, qui veut jouer ?*

**Lulu (se précipitant pour le remplacer) :**

*Moi, moi !*

**Ricard (à Lulu):**

*Eh ! Lulu ? Mais t'es là!*

**Momo :**

*Ça alors ! Lulu ! Toi aussi tu t'es fait ramasser par ce gros tas de poils ? (Lulu s'assoie à côté de Momo) Tu verras, on est bien mieux ici que dehors.*

**Animaux (en chœur) :**

*Lulu ! Lulu ! Lulu...*

L'araignée s'empare aussitôt du jeu de carte et commence à le mélanger de façon éblouissante, comme si elle jouait de l'accordéon. Puis distribue les cartes à une vitesse vertigineuse. On comprend tout de suite que c'est une joueuse aguerrie. L'excitation est à son comble, les spectateurs se pressent autour de la table en se bousculant. La caméra descend verticalement au niveau des pieds des animaux, soudain une main sort du sol poilus et duveteux pour saisir la cheville de la taupe.

**Annie (affolée) :**

*Oh !*

La main tire sur la jambe au point d'entraîner Annie à travers le sol.

## SEQ7-INTERIEUR BARBE-CHAMBRE 2

Annie tombe dans les bras d'une mante religieuse. L'ambiance sonore change une nouvelle fois. Cette fois-ci la musique joyeuse, entendue plusieurs fois, sonne à plein régime. Tout le monde danse tandis que les musiciens de l'orchestre tortillent des fesses en claquant du pied. La mante-religieuse, experte en rock n'roll, fait aussitôt tourner la taupe dans tous les sens. A la fin d'un accord musical, tous changent de partenaire, et Annie, étourdie, se retrouve dans les bras d'une grenouille. Une nouvelle danse effrénée commence mais la taupe a retrouvé ses esprits et la chorégraphie est beaucoup plus harmonieuse avec son nouveau partenaire. A la fin du morceau musical Annie quitte la piste de danse. Elle se retrouve à côté de Lulu !

**Annie (en baillant):**

*Ouh ! j'en peux plus !*

**Lulu :**

*Si tu veux te reposer, y paraît qu'en bas y'a un endroit plus calme !*

Lulu entraîne Annie à travers les murs soyeux de la barbe.

## SEQ8-EXTÉRIEUR BARBE-NUIT ÉTOILÉE

Annie et Lulu sortent à l'extérieur de la barbe, le son de la musique est très étouffé et paraît lointain. Penchée dans le vide, Annie regarde les pieds du géant. Un plan subjectif montre le sol qui défile comme un tapis roulant. Le géant avance à vive allure. Elle reprend peu à peu son souffle et lève la tête. Un plan subjectif dévoile un ciel clair parsemé d'étoiles. Annie observe le visage du géant en contre-plongée. Il fait froid et la respiration du géant s'échappe de sa bouche sous la forme d'une fumée blanche semblable à celle d'une locomotive à vapeur. Lulu descend le long de la barbe en s'agrippant aux poils. Les paupières d'Annie se ferment par intermittence, elle commence à être fatiguée mais ne quitte pas le géant des yeux.

**Annie (En regardant le géant):**

*Et toi... qui te fait danser ?*

Sans détourner le regard, Annie descend rejoindre Lulu qui lui désigne l'intérieur de la barbe.

**Lulu :**

*Je crois que c'est par là !*

**Momo (hors cadre) :**

*Eh ! Lulu, qu'est-ce que tu fais ? Tu viens où quoi ?*



**Lulu (à Annie) :**  
*Bon !... Ben, à plus!*

### SEQ9-INTERIEUR BARBE-CHAMBRE 3

Après avoir traversé l'épais mur de poils, Annie arrive dans une nouvelle chambre. Cette pièce étroite ressemble à l'intérieur d'un ventre. L'ambiance silencieuse est très feutrée et les sons extérieurs sont pratiquement inaudibles. De nombreux animaux sont entassés et allongés sur le sol duveteux. Quelques ronflements discrets se font entendre. Annie se couche, bercée par le roulis perpétuel de la marche du géant. Un nouveau son se fait entendre, le « boum, boum » régulier fait d'abord penser aux basses d'une musique lointaine, mais peu à peu, on devine distinctement le battement d'un cœur, d'un énorme cœur. Annie attrape un morceau de barbe et le sert contre elle. Tous les autres sons se taisent l'un après l'autre. La caméra amorce un rapide travelling vertical, traverse l'agitation de la chambre 2 et le désordre de la chambre 1...

### SEQ10-EXTÉRIEUR-NUIT ÉTOILÉE

... La caméra sort de la barbe et termine son travelling vertical sur le visage du géant. Plan large de la forêt couverte de neige immaculée. Le géant barbu marche au milieu des arbres sous le ciel étoilé. Le son du battement de cœur occupe tout l'espace. Fondu au noir.

### SEQ11-INTÉRIEUR CABANE-JOUR

Plan large de l'intérieur de la cabane. Bizerte, le lapin est sous des couvertures, un livre à la main. Le poêle est allumé et à travers la fenêtre on devine un paysage couvert de neige. Des bruits de pas approchent, au point de faire trembler la cabane. Effrayé, Bizerte se cache sous les couvertures. Le bruit des pas s'arrêtent subitement.

### SEQ12-EXTÉRIEUR-JOUR

A droite de l'écran : les deux pieds du géant, et à gauche : la cabane du lapin couverte de neige. L'énorme main poilue du géant pose délicatement Annie et Lulu devant la cabane. Annie se précipite pour frapper à la porte de la cabane tandis que Lulu tire péniblement un énorme sac derrière elle.

**Annie :**  
*Bizerte ! Ouvre, c'est moi !*

La porte de la cabane s'ouvre tout doucement et laisse apparaître Bizerte dans l'embrasement.

**Annie (se jetant dans les bras de Bizerte) :**  
*Bon anniversaire !*

Bizerte, médusé, regarde les énormes pieds du géant puis il lève les yeux et se fige.

**Annie :**

*Désolé d'être en retard ! Le voyage a été plus long que prévu. Je te présente Lulu qui m'a accompagné pendant tout le trajet !*

**Lulu :**

*'chanté !*

Bizerte lui sert la patte tout en regardant le géant.

**Annie (en montrant le géant) :**

*Mais c'est surtout grâce à lui que nous sommes arrivées jusqu'ici !*

La caméra monte jusqu'au visage du géant. Dans le travelling on découvre des dizaines d'animaux et insectes accrochés dans la barbe qui saluent le lapin.

**Les animaux (en chœur) :**

*Bon anniversaire !*

Gros plan sur le visage du géant barbu, impassible. Lentement l'énorme corps du géant pivote et s'apprête à repartir.

**Annie :**

*Attends !*

Annie ouvre son sac et lui tend le gâteau d'anniversaire. Le géant, très surpris, s'arrête net dans son élan. Le brouhaha étonné des animaux laisse la place au silence. Lentement, le géant se retourne et se penche vers Annie, les yeux brillants. Il la regarde intensément, visiblement ému, il saisit délicatement le gâteau entre ses doigts. Lulu regarde intensément le gâteau.

**Les animaux (en chœur laissent éclater leur joie) :**

*YOUHOU !*

Le géant jette un dernier regard sur la taupe avant de repartir vers la forêt, accompagné par les « au-revoir » des animaux et la musique joyeuse.

**Lulu (après un silence) :**

*C'est malin, maintenant on n'a plus de gâteau !*

**Annie (à Bizerte) :**

*Je l'avais fait spécialement pour toi... (Gênée, son visage redevient rouge vif)*

Bizerte retrouve ses esprits et semble découvrir la présence d'Annie. Il la serre tendrement dans ses bras. Annie est visiblement au comble du bonheur.

**Lulu (sourire mystérieux) :**

*Mais... regardez ce que j'ai gagné aux cartes !*

L'araignée sort fièrement de son énorme sac, plusieurs pots de confitures et de miel de différentes tailles.

**Lulu :**

*... On se fait des crêpes ?*

Ils entrent dans la cabane et ferment la porte