

Accueil palmarès

2e prix ex æquo Lycée

## ▪ 2e prix ex æquo Lycée d'enseignement général : Adrien Bes

Terminale Lycée St Exupéry à Lyon

### ▸ Le film



## Plastic and Glass

Tessa Joosse / France / 2009 / Expérimental / 09'00 / Digital Betacam

Dans une usine de recyclage, les ouvriers se rejoignent pour chanter, et les machines dansent. Le son de l'usine devient un rythme constant et un chauffeur de camion commence à chanter une chanson pour son amoureuse.

### ▸ La critique

« Plastic and Glass », voilà bien une drôle de chanson d'amour ; dans une usine de recyclage au Nord de la France, chantée par un chauffeur de camion, accompagnée par l'originale cadence et les sons de l'usine. Tessa Joosse illustre une autre façon de concevoir le travail d'ouvrier de recyclage, un thème dont on n'a pas l'habitude d'aborder au cinéma. La monotonie du tapis roulant, du processus mécanique, le bruit irritant des déchets écrasés, broyés par le mouvement répétitif des machines deviennent alors harmonisés. En effet, dans une usine où les hommes ne se parlent pas et subissent la régularité imposante et mécanique, tout cela dans une atmosphère de plastiques, papiers, verres, cartons, naît alors une poésie. C'est par là que Tessa Joosse fait habilement monter en surface la place de l'ouvrier de sa dure réalité professionnelle. Ainsi elle réalise ce film musical, où chaque ouvrier chante en cœur, fait en quelque sorte danser les machines : virage circulaire des véhicules de transports, rejets des déchets synchronisés et rythmés. Une chanson d'amour plongée dans un monde recyclé : « on s'abritera à l'ombre d'un arbre en papier d'aluminium » ou encore « je t'inventerai une montagne en carton et une mer de verre », mais aussi une chanson entraînante et puissante qui rompt la monotonie du travail. Cette harmonisation s'accompagne par certains plans fixes joliment mis en avant, mettant en valeur l'immense roulement mécanique, une machine broyeur de déchets comme un orchestre musical. 9 minutes suffisent alors pour transformer une certaine laideur en beauté, le bruit en son, une monotonie en litanie envoûtante; tout ça le temps d'une chanson.